Doğan Kardeş

SAYI 24 15 HAZİRAN 1970 75 KURUŞ

ŞEYTAN ÇEKİCİ

PEN

KAÇIRILAN KIZ –6–

ÜNLÜ AKTÖR PAUL SANFEYR'İN KIZI AMANDA'YI HAYDUTLAR KAÇIRMIŞTI. PEN ARKADAŞINI KURTARMAK İÇİN KIZIN BABASINI GÖRMEYE GİTMİŞTİ. İKİSİ BİRLİKTE, AMANDA'NIN ORTADAN KAYBOLDUĞU PANAYIRA DOĞRU YOLA ÇIKTILAR..

BİR İMZA BAY SANFEYR!

ŞİMDİ VAKTİM YOK!

HEP BÖYLE Mİ DİR?!

LONDRA GERİLERDE KALMIŞTI.

BUGÜN PANAYIRIN TATİL GÜNÜ... İÇERİ NASIL GİRECEĞİZ?..

YANIMDA DÜRBÜN VAR. UZAKTAN İÇERİSİNİ GÖZETLERİZ!.

SONRA..

BURADAN BİRŞEY GÖRECEĞİMİZİ SANMIYORUM.. İNİP DE YAKINDAN BAKSA

SABIRLI OL PEN.. BAK, YENİ BİR TİP DAHA YÜRÜYOR.. ŞUNA DÜRBÜNLE BAKIVER...

İŞTE ONLARDAN BİRİ.. HEMEN TANIDIM!

İYİ..! ŞİMDİ ŞU ARABANIN İÇİNİ GÖRMELİYİZ!.

AMANDA'NIN BABASIYLA PEN ARABAYA YAKLAŞTILAR..

BEN GİDİP PENCEREDEN BAKAYIM!.

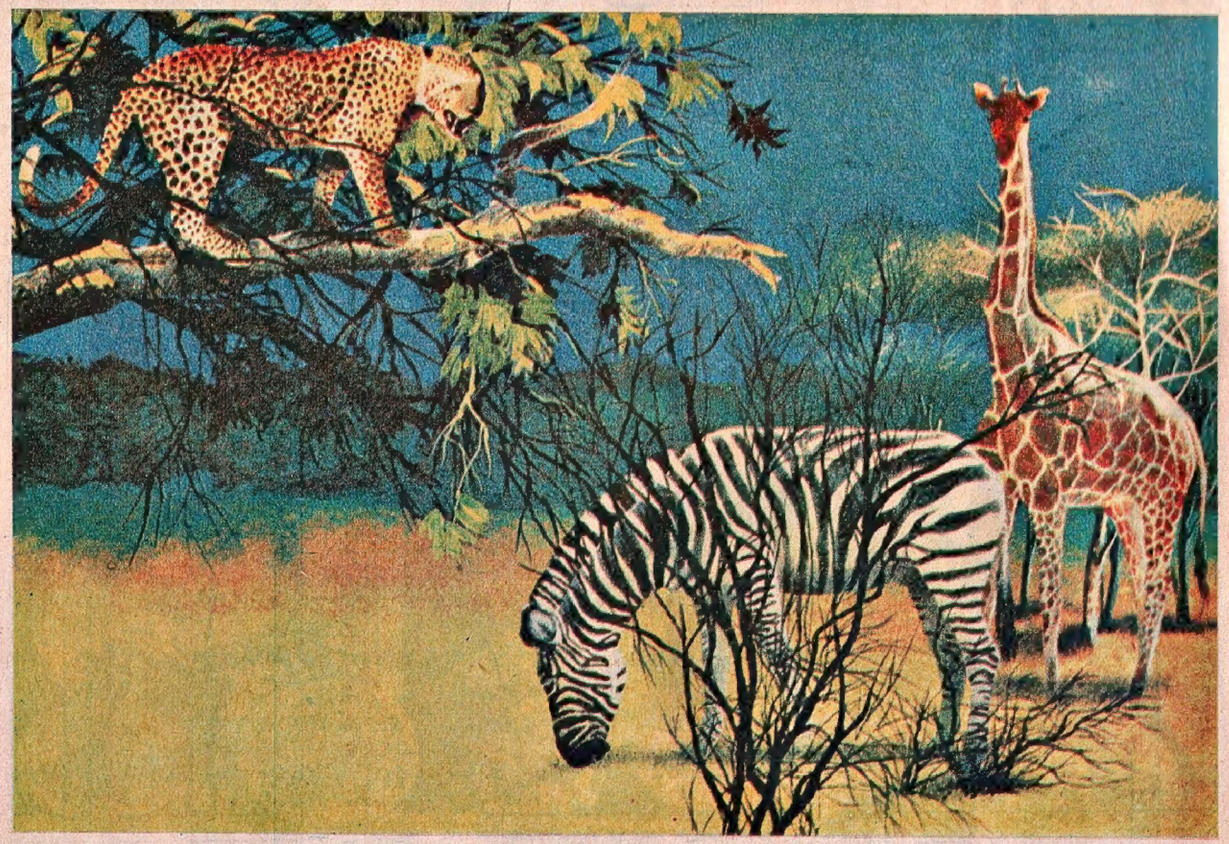
SAKIN HA.. ÇOK TEHLİKELİ!.

ŞEYTANÇEKİCİ SÖZ DİNLER Mİ?

GERİ DÖN, PEN!

PENCERE YÜKSEK.. BİRŞEY OLSA DA ÜSTÜNE ÇIKSAM.. TAMAM. SANDIK VAR!

GELECEK HAFTA: *PEN'İN YENİ SERÜVENİ..*



Doğal Çevre ile Renk Uyumu

Doğal yasalar acımak bilmez: Büyük hayvanlar küçük hayvanları, büyük balık küçük balığı yer. Hızlı yaratıklar, ağır yaratıkları, güçlüler güçsüzleri alteder. Bu yasanın dünyanın kuruluşundan beri yürürlükte olduğunu düşünürsek, güçsüz hayvanların soyunun neden kurumamış olduğuna şaşarız. Neden?

Çünkü doğa gene de güçsüzleri koruyucu bir denge sağlamıştır! Böylece hep kovalanan, güçlülere yem olan yaratıklar bir kurtuluş şansı kazanmışlardır. Çevrelerine uyarak! Çevreye uyum, onları düşmanlardan korur!

Postları, derileri, tüyleri milyonlarca yıldan beri, içinde yaşadıkları çevreye bir benzerlik kazanmış bu hayvanlar, ağaç dallarının, yaprakların, ağaç gövdelerinin rengini, biçimini alarak, kendilerini korumayı öğrenmişlerdir.

Hayvanlar dünyasının kendine özgü koruyucu yasaları vardır: Balta girmemiş tropik ormanlarda, alabildiğine uzanan bozkırda, çölde, bembeyaz kutuplarda yaşayan değişik hayvanlar, renkleriyle çevrelerine uymuşlardır. Her hayvanın rengi, içinde bulunduğu çevrenin renklerini yansıtır sanki. Bitki dünyası ile hayvan dünyası bir kaynaşma gösterir.

Ama bu korunma bütün tehlikeyi ortadan kaldırmaz. Çünkü büyük, güçlü, hızlı hayvanlar da çevrelerine uymuşlardır. Balta girmemiş ormanlarda bir kaplanın bambu kamışları arasından sessizce yaklaşması, savanlarda pusu kurmuş bir aslanın tehlikesi, buzlar ya da karlar arasında avını arayan bir kutup ayısı, kolay kolay sezilemez.

Bu durumda gene de hiç bir şey değişmez, güçlüler çevreye uymuş renkleriyle güçsüzlerin iyice yakınına sokulur, onları gene avlarlar, diye düşüneceksiniz belki! Hayır. Güçsüzler, çevreye uyumla kendilerini koruyamadıkları yerde, tehlike işareti vererek kurtulurlar azılı düşmanlarından. Söz gelişi, kimi zararsız kelebekler en zehirli soydaşlarının renklerine bürünmüşlerdir. Böylece düşmanlarına: Dur! Beni yersen zehirlenirsin! der gibidirler, ama gerçekte zehirli falan değildirler.

Bu korunma yollarının doğada birçok örneği vardır. Yan sayfada bu özelliği taşıyan en belli başlı hayvanlardan birkaçını görüyorsunuz.

RESİMLER — (Üst sıra): Bambular arasında kaplan ve baykuş. (Orta sıra): Bukalemun, çevresiyle renk uyumu yanısıra küçük böcekleri kolayca yakalayan upuzun bir dile sahiptir. Ağaç kurbağası: Beni bulabilene aşkolsun! Kallinea kelebeği: Bu kelebeği de bitkiden ayırd etmek hayli güç. (Alt sıra): Yeşil engerek yılanı ve yaprak balığı.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

YÜZYILLAR BOYUNCA

Top Oyunları

İlkel toplulukların topu güneşin bir sembolü olarak gördükleri sanılıyor

Şekillerin en mükemmeline sahip olan top yüzlerce, binlerce yıldan beri insanların en çok sevdiği oyuncak olmuştur. Küçücük çocuklardan yetişkin, yaşlı başlı insanlara kadar herkes top oyunlarından hoşlanır. Topa çok ileri topluluklarda olduğu gibi, ilkel topluluklarda da raslanabilir. Lâstik top icad edilmeden önce, bitki liflerinden ya da hayvan kıllarından örülme toplar yapılırdı. Hayvanların iç organlarında bulunan ince zar torbaların şişirilmesiyle de bir çeşit balon elde edilirdi. Kil, tahta ve deriden yapılmış toplar da vardı. Ama, şüphesizki bizim tanıdığımız lâstik top birçok bakımdan bu ilkel toplardan üstündür.

İlkel toplulukların topu güneşin bir sembolü olarak gördükleri sanılıyor. Çünkü Meksika'da yapılan kazılarda tapınakların yakınlarında top oyununa ayrılmış alanlara raslanmıştır. Bu alanlar güneş ve yıldız tanrıları adına sunulmuştu ve top oyunları da bir çeşit dinî tören sayılıyordu. Avrupa'da bile 12'nci yüzyıla kadar kiliselerde Paskalya âyininden sonra top oynanması bir gelenekti.

Günümüzde artık top oyunu dinle olan ilgisini kaybetmiş tamamen bir spor durumunu almıştır.

Çin'de 4000 yıl önce bugünkü futbol oyununa benzeyen bir oyun oynanırdı. Mısır'da yapılan kazılarda, özellikle Ben-i Hasan mezarlarında, top oyunlarıyla ilgili bir çok duvar resmi bulunmuştur. Bu resimler top oynayan kadınları göstermektedir. Eski Germen kavimleri topa herhangi bir şeyle vurup fırlatmak suretiyle çeşitli oyunlar oynarlardı. Günümüzde İngiltere'de oynanan Kriket ya da Amerikalıların Baseball ve Softball diye adlandırdıkları oyunlar, bunun değişik şekillerinden başka bir şey değildir. Kristof Kolomb Amerika'yı keşfetmeden önce Meksika'da yaşıyan yerliler, toplarını kauçuk ağacının salgıladığı sıvıdan yaparlar ve bunu elleriyle değil, kalçalarıyla fırlatırlardı. Eski Yunanlılar bir çeşit hokey oynarlardı. Bu oyun için çoban değnekleri kullanırlardı. Birçok göçebe kavim bu oyunu kendilerine maletmişlerdi. Güney Amerika'da Şili'de oturan kızılderililerde bu çeşit bir oyun çok yaygındı.

Afrika ve Avustralya'da topla oynamak pek âdet değildi. Buna karşılık Kuzey Amerika'nın kızılderilileri çok eski çağlardan beri çeşitli top oyunları vardı. Bunlar, buz üzerinde bile top oynarlardı.

Eski İran'da at üzerinde, sopalarla top yuvarlamak suretiyle oynanan polo oyunu tanınmaktaydı.

Çok yaygın ve eski olan top oyunlarından biri de tenistir. Bu eskiden Fransız hükümdarlarının oynadıkları bir oyundan ortaya çıkmıştır. Daha sonraları büyük şehirlerde bu çeşit oyunlar için özel oyun salonları yapılmıştır. Bunların duvarları siyaha boyanırdı. Oyuncular günümüzde olduğu gibi beyaz şort ve bulûz giyer, toplar da beyaz olurdu. Önceleri raket yerine eldivenler kullanıldı. Sonraları tahtadan ve daha sonra da bugün bildiğimiz raketlere benzeyen raketler yapıldı. Günümüzdeki şekliyle tenis 80 yıllık bir geçmişe sahiptir. İngiltere'de Wimbleton'da yapılan tenis maçları geçen yüzyılda önemli toplumsal olaylardan sayılırdı.

16'ncı yüzyılda Fransa'da, 17'nci yüzyılda İsveç'te hükümdar saraylarında tüylü toplarla vakit geçirilirdi. Bir çeşit tenis olan bu oyun günümüzde de moda haline gelmiştir.

Atlarla oynanan polodan ayrı bir de bisiklet ya da motosikletle oynanan bir top oyunu vardır.

Bugün yeryüzünde yüzden fazla top oyunu vardır. Bunlardan bazıları kapalı yerlerde, bazıları ise açık havada, kırda, bahçede, geniş alanlarda, deniz kıyısında ya da su içinde oynanır. Top oyunları ile insanlar hem eğlenceli vakit geçirmiş olurlar, hem vücutlarını çalıştırarak kaslarını güçlendirirler.

TARİHTE BU HAFTA

HAZRETİ OSMAN'IN ŞEHADETİ — Bundan 1314 yıl önce, 17 haziran 656'da «Hülefây-i Râşidîn»den, yani Peygamber Hazreti Muhammed'in ilk dört halifesinden, Ebubekir ile Ömer'den sonra Hazreti Osman da şehit edilmişti.

Hazreti Osman Ümeyye (Emevi) ailesindendir. Mekke'de doğdu. Sevilen, sayılan, zengin ve itibarlı bir insandı. Peygamber Hazreti Muhammed'in davetine ilk katılanlardan biri oldu. Müslümanlığın yayılması için hayatı boyunca çalıştı. Hazreti Osman, İslâm dinini kabul ettikten sonra Hazreti Muhammed'in kızı Rukayya ile evlenip damadı oldu. 644'te Hazreti Ömer öldürülünce, halifelik makamına yani İslâm İmparatorluğu'nun başına geçti. Bu görevde tam 12 yıl kaldı. Bu süre içinde İslâmiyetin yayılması için savaştan savaşa koştu. Hazreti Osman, devlet işlerinden kendisinden önceki Halife Hazreti Ömer kadar fasl değildi. Bir de akrabalarını önemli mevkilere getirince muhalifleri çoğaldı. 17 haziran 656 günü bunlardan bir gurup onu evinde Kur'an okurken şehit ettiler. Yerine Hazreti Ali geçti. Yalnız Muaviye bu seçimi tanımadı. Böylece İslâm Devleti'nin bütünlüğü bozuldu. Kur'anı bugünkü şekliyle toplayan Hazreti Osman'ın kabri Medine'dedir.

Neden, Niçin?

Yükseklere çıkıldıkça hava niçin incelir?

Her hava tabakası, üzerindeki bütün tabakaların ağırlığı tesiriyle sıkışmış durumdadır. Havanın, deniz seviyesinde her yerdekinden yoğun olmasının sebebi budur.

Dünyanın ağırlığı ne kadardır?

Bütün dağlar, evler, ağaçlar, siz ve ben de hesaba katılmak şartiyle, dünyamız altı milyar trilyon ton ağırlığındadır. Dünyanın yukarısındaki hava ve atmosfer de bu sayının kapsamına girer.

Kadınlarının oy vermesine müsaade eden kaç memleket vardır?

10'u komünist olan 69 memlekette kadınların, erkeklerinkine eşit siyasal hakları vardır. Kadınların, aşağıdaki 11 ülkede oy hakları yoktur: Afganistan, İran, Irak, Ürdün, Libya, Liechtenstein, Paraguay, San Marino, İsviçre, Suudi Arabistan ve Yemen. Son iki ülkede erkeklerin dahi oyuna başvurulmaz.

Çöl yolcularının geceleyin duyduklarını ileri sürdükleri çatırtılar ve şangırtılar neden ileri gelir?

Ağır granit blokları, taşlık çölde gündüzün 50 dereceyi bulan ısıda fazlasıyle genişlemiş olurlar. Geceleyin ısının birdenbire sıfırın altına düşmesi taşları büzmekte, bu olay ise garip gürültüler meydana getirmektedir. Bu arada koca koca kayaların parçalanması dahi mümkündür.

Gözyaşları niçin tuzludur?

Vücudun içindeki bütün sıvılar ve salgılar aşağı yukarı hep tuzludur. Canlı dokular esasen tuzlu solüsyonlara alışıktır. Tuzlu olmasalardı, gözyaşları, gözün nazik dokularını tahriş ederlerdi.

BÜYÜK SÖZLER

Çalışmamız hızlandıkça, boş vakitlerimiz de artar.

• Ne kadar yavaş çalışırsak, bir işi o kadar geç bitiririz. Halbuki işin miktarı aynıdır. Onu sallanmadan, sıkılmadan çabuk yapıp bitirdikçe, kendimize ve diğer işlerimize ayırabileceğimiz çok daha fazla vaktimiz kalmış olur.

BÜYÜK TÜRK DENİZCİSİ

TURGUT REİS

Osmanlı İmparatorluğu'nun genişleme çağında, deniz savaşlarında büyük başarı göstererek dünya ölçüsünde erişilmez ün kazanan büyük Türk denizcisi Turgut Reis 17 haziran 1565'te, Malta savaşında şehit olmuştu. Şehit düştüğü zaman 80 yaşındaydı ama hâlâ dövüşebilen bir cengâverdi.

Turgut Reis 1485'te doğdu. Menteşeli fakir bir köylünün çocuğu idi. Önceleri çobanlık yaptı, sonraları ok atmayı, güreşmeyi öğrendi. Kabına sığmaz bir delikanlı oldu. Bir korsan gemisine levent yazıldı. Bilgisiyle, pek gözlülüğüyle kısa bir süre sonra reis oldu. O sıralarda Akdeniz'i titreten Barbaros'un yanına girdi. Sayısız akınlara katılarak hepsinde büyük yararlıklar gösterdi. Preveze'de kendisine düşen görevi başarıyla yaptı. 1540'ta Korsika'da dinlenirken, Cenova donanmasının beklenmedik saldırısına uğrayıp Salih Reis'le birlikte esir düştü. Üç yıl kadar düşman gemilerinde forsa olarak çalıştı. 1543'te Barbaros Cenova'yı kuşatarak Salih Reis'le birlikte Turgut Reis'i de kurtardı. Barbaros'un yardımıyla kurduğu küçük donanmasıyla İtalya kıyılarını kasıp kavurmaya başladı. 1554'te Trablus'u aldı. Saray sözünde durmayıp valiliği başkasına verince Turgut Reis bir gün Edirne'de padişahın atının dizginlerini tutarak Trablus valiliği vadini ona hatırlattı. Kanuni Süleyman bunun üzerine Turgut Reis'e Beylerbeylik (Paşalık) rütbesiyle Trablus valiliğini verdi. 11 yıl bu görevde kalan Turgut Reis, 80 yaşında Malta Savaşı'na donanma komutanı olarak katıldı.

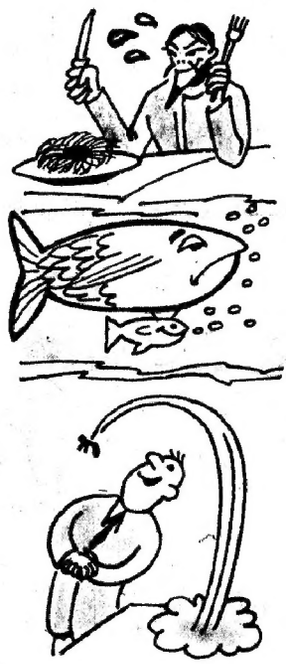
Turgut Reis, Osmanlı İmparatorluğu'na hizmet eden Türk denizcilerinin Barbaros'la birlikte en büyüklerinden biridir. Doğru sözlü, bilgili, dürüst bir komutan olarak tanınmıştır.

Herşeyin En Garibi:

KUŞ YUVASI YEMEGİ — Hiç kuş yuvası da yenir mi demeyin! Çinliler, bir çeşit deniz kırlangıcının yuvasından yaptıkları çorbayı çok severler. Deniz kırlangıçları yuvalarını ağızlarından salgıladıkları bir çeşit tükürükle yaparlar. Tükrük zamanla donunca, yuva mikadan yapılmış küçük bir kâseye benzer. Çinliler, duvarlara yapışmış olarak buldukları bu yuvaları alır, çorbasını yapar.

BEDAVA YOLCULUK — «Yapışkan balığı» denen bir çeşit balık, bir yerden başka bir yere gitmek istediği zaman, başının arkasında bulunan gayet kuvvetli çekmenleriyle gemilerin altına yapışır. Yerine göre yapıştığı yer, gemi dibi olabileceği gibi, büyük bir balığın, ya da kaplumbağanın sırtı da olabilir. Sonra, istediği yerde yapıştığı yerden kurtulabilir.

SIÇRAMA ŞAMPİYONU — Pireler bir sıçrayışta, boylarının 50 katı uzaklığa atlayabilirler. Eğer bizler de bir pire gibi atlayabilseydik bir seferinde 80 - 85 metrelik mesafeyi arkamızda bırakmış olurduk.



ZERO X

(2) BİLGİN GARRISON'UN İCADI OLAN ELEKTRONİK MAKİNE SAYESİNDE, ZERO X TEK PİLOTLA MARS'A BİR DENEME UÇUŞU YAPMIŞTI. SEFERDEN DÖNDÜĞÜNDE, PİLOT RAY'İN YERİNDE MUMDAN BİR YAPMA ADAM VARDI, YUVARLANIP PARÇALANDI..

OLUR ŞEY DEĞİL!. PEKİ BİZİM RAY'A NE OLDU?

ANLAMADIM.. NASIL OLUR?

İMKÂNSIZ AMA OLMUŞ İŞTE... ZATEN BEN O İCADI HİÇ BEĞENMEMİŞTİM..

BENİM KABAHATIM YOK.. BEN HATA YAPMIYACAK BİR MAKİNE MEYDANA GETİRMİŞTİM..

PEKİ, NE OLDU DA, ARKADAŞIMIZ KAYBOLDU..?!

BİL... BİLMEM...

İŞTE BUNU ÖĞRENMEMİZ GEREK..

RAY İLE TELSİZ İLİŞKİMİZ 3 GÜN ÖNCE KESİLDİ.. NEREDE OLDUĞUNU HESAPLIYABİLİRİZ!.

UZAY HARİTASINA BAKTILAR..

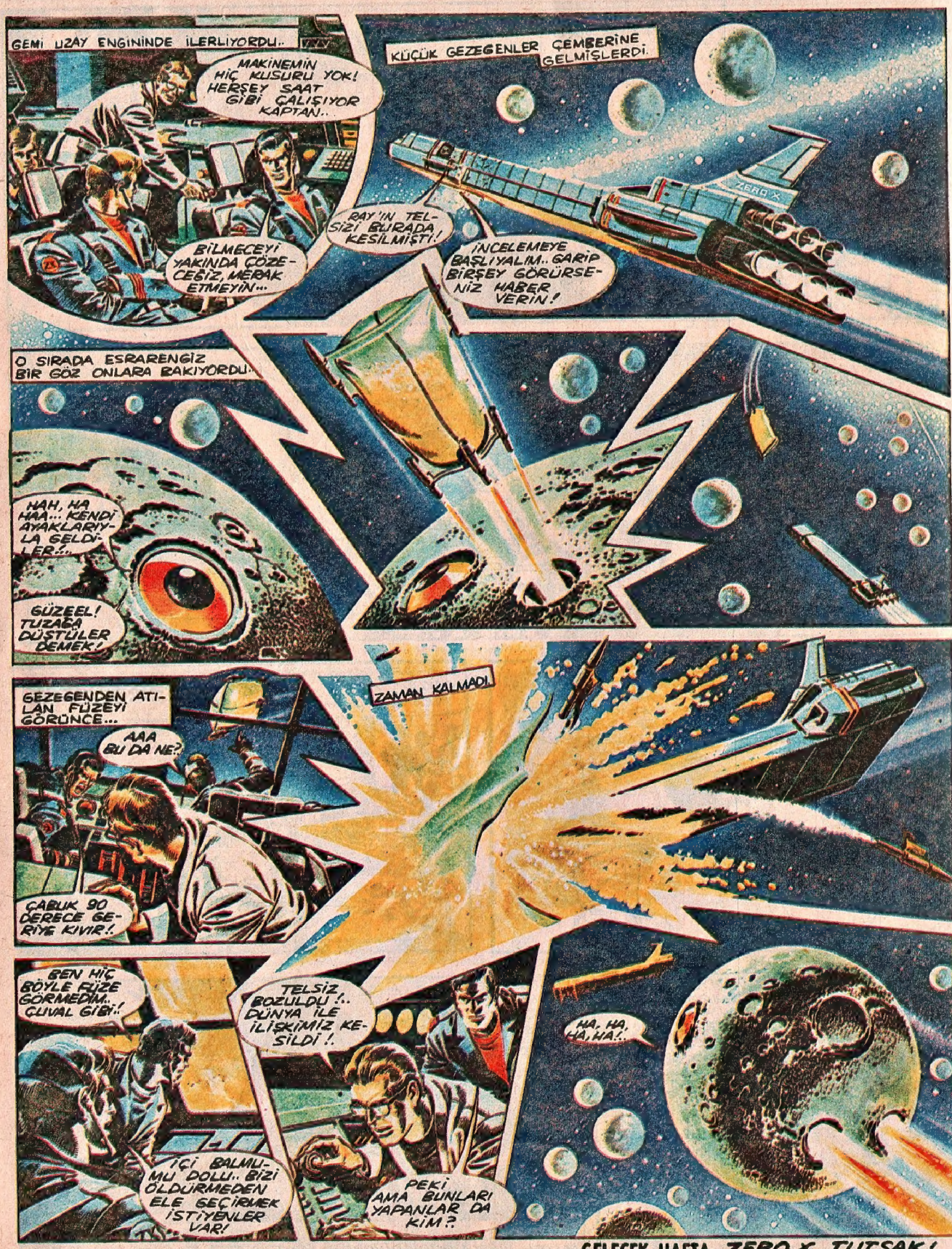
KENDİSİNDEN SON HABER GELDİĞİNDE, İŞTE ŞURADAYDI...

O BÖLGEYİ ARAŞTIRMAMIZ GEREKİYOR....

BEN DE GELECEĞİM.. BU İŞTE BENİ SORUMLU GÖRDÜNÜZ, KAPTAN!.

PEKÂLÂ! HAZIRLANIN, HEMEN YOLA ÇIKIYORUZ...

ZERO X HAVALANDI.



GELECEK HAFTA: ZERO X TUTSAK!

Tarzan

OĞLU GİBİ SEVDİĞİ İTO'YU FİLMCİLERİN ELİNDEN KURTARMAK İSTEYEN TARZAN, YANINDAKİ HUMO ADLI GORİL VE CÜCE İNSANLARLA BİRLİKTE FİLMCİLERİN ELİNE DÜŞER VE KAFESE KONUR.

60

FİLMCİLERİN KERVANI BİR VAHANIN KENARINDA KONAKLADI. PATRON FİLM ÇEKİLMESİ İÇİN HAZIRLIK YAPILMASINI EMRETTİ.

VAHANIN ETRAFINI ÇEVİREN SIK AĞAÇLAR AFRİKA'NIN BALTA GİRMEMİŞ ORMANLARI OLARAK KABUL EDİLECEK VE FİLM O AĞAÇLARIN ÖNÜNDE ÇEKİLECEKTİ. BÜTÜN HAZIRLIKLAR TAMAMLANDI.

BEN DE FİLMDE AFRİKA'YI KEŞFE GELMİŞ BİR KAŞİF ROLÜNÜ OYNAYACAĞIM...

TAMAM PATRON. BİZİM YERLİLERİ DE BOYAYIP VAHŞİ KILIĞINA SOKTUK. BAKIN...

BU PLÂSTİK KAFATASLARINI İYİ Kİ ALMIŞSINIZ. ÇOK İŞİMİZE YARAYACAK...

BEN İLKİN VAHŞİLERİN YEDİĞİ ZAVALLI BEYAZLARIN KAFATASLARINI BULACAĞIM. TAM O SIRADA DA VAHŞİLER BENİ GÖRECEKLER VE...

... BİRDEN SAVAŞ NARALARI ATARAK ÜZERİME SALDIRACAKLAR.. SONRA BEN DE KORKUYA KAPILIP BİRDEN TABANCALARIMI ÇEKİP...

HIH.. BU SAÇMA HİKÂYEYİ ÇEKMEK İÇİN Mİ BURALARA GELDİK ÇARLI? PÖH!

Copr. 1958, Edgar Rice Burroughs, Inc.—Tm. Reg. U.S. Pat Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

EVET, NE DİYORDUM... TABANCALARIMI ÇEKİP BÜTÜN VAHŞİLERİ TEKER TEKER ÖLDÜRECEĞİM... NASIL TAMAM MI?

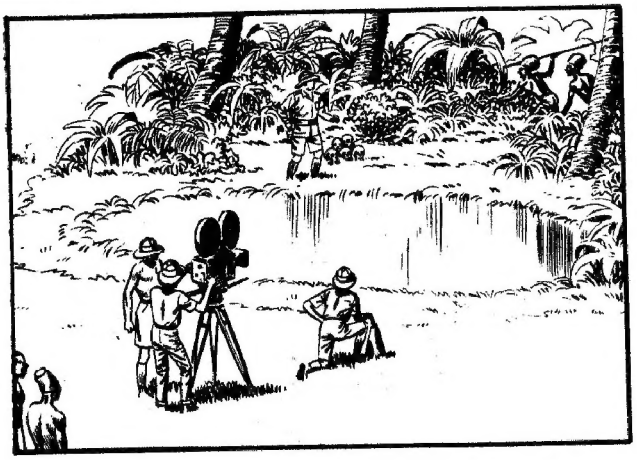
GÜZEEL.. BİR BEYAZA KARŞI BEŞ VAHŞİ...

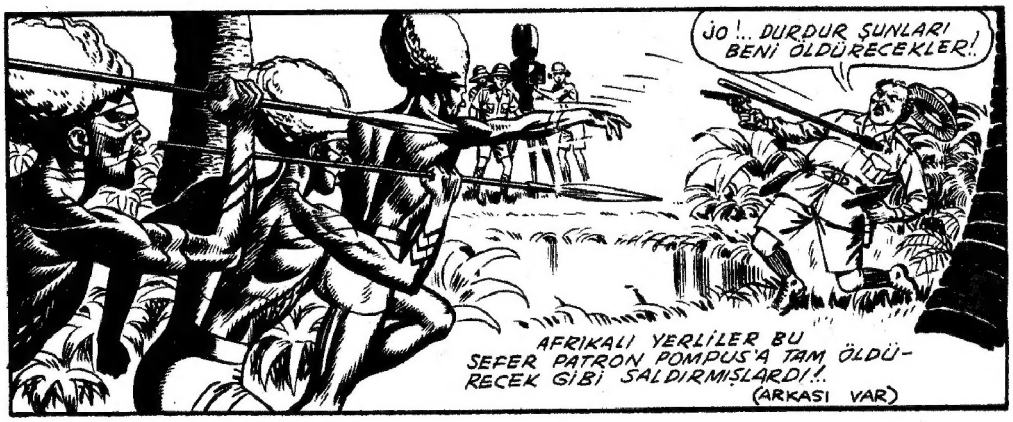
3.6
15.3

ÇARLI, KAMERA HAZIR MI? BAŞLA... MOTOR!

TARZAN, BU UYDURMA AFRİKA FİLMİNİ İÇİNDE BULUNDUĞU KAFESTEN HIRSLA SEYREDİYORDU. İLK FIRSATTA BU FİLMİ YOK ETMEYE KARAR VERDİ.

cüceler ülkesinde





HİKÂYE

Türkçesi
AKŞİT GÖKTÜRK

18'inci yüzyılda Almanya'da Hannover yakınlarında yaşamış ünlü Baron Munchausen'i sizlere tanıtmıştık. Başından geçen olayları pireyi deve yaparcasına bin bir yalanla süsleyip anlata anlata üne ermiş bu baronun bir öyküsünü daha veriyoruz.

... sonunda atı mahmuzladığım gibi kocaman yuvarlak masanın üzerine çıkardım, başladım masada koşturmaya...

BARON SAVAŞTA

Yiğit bir kişinin birçok tehlikelerden kıl payıyle kurtulması pek iyidir, hoştur ama sayın baylar, bir denizci, savaşçı ya da komutan her zaman şansına güvenir, sanatının inceliklerini öğrenerek kendini hazırlamazsa, büyük bir suç işlemektedir. Ben bu yönden suçlandırılabilecek bir kimse değildim, çünkü atlarımın, av köpeklerimin, silâhlarımın, kılıçlarımın üstünlüğü, bütün bunları kullanmaktaki eşsiz ustalığım herkesin dilindeydi. Şimdi atlarımın, köpeklerimin, silâhlarımın hepsini uzun uzun anlatarak başınızı ağrıtacak değilim ama, çok sevdiğim bir av köpeğimi anlatmadan geçemeyeceğim. Boz bir zağardı bu köpek, ondan daha yavuz bir av köpeği görülmemiştir desem inanın. Uzun süre bana hizmet etti, hizmetimde kocadı, pek iri değildi ama son derece çevikti. Hep onunla çıkardım avlanmaya. Kendisini bir görseydiniz, ona olan bu düşkünlüğümde bana hak verirdiniz. Öyle hızlı koşardı ki, zamanla ayakları hızdan aşınarak kısalmaya başladı. Son zamanlarında kısa bacaklı bir teryer köpeği niyetine kullandım kendisini.

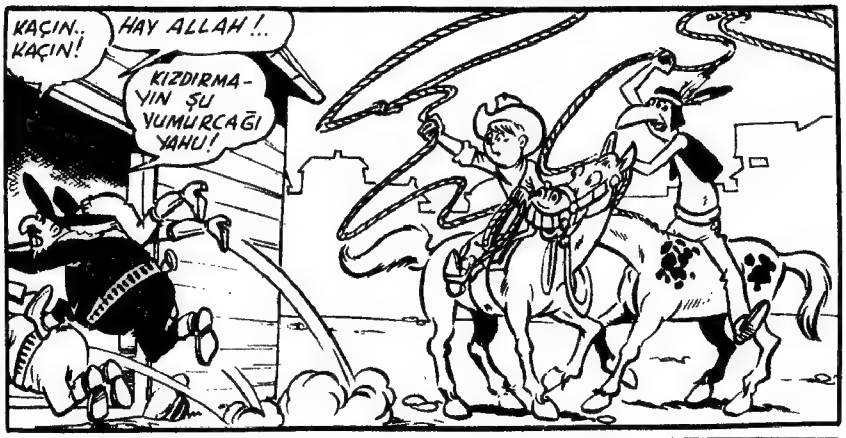
Bir de Lituanya atım vardı bu köpek gibi unutamadığım. Değerine paha biçilemezdi. Binicilik konusundaki ustalığım yardımıyle kazanmıştım bu atı. Lituanya'da Kont Przobossky'nin yazlık konağında, soylu hanımlarla birlikte bir salonda çay içiyorduk. O sırada salondaki baylar avluya, yeni getirilmiş safkan bir atı görmeye indiler. Az sonra bir gürültü işittik. Aşağı koştuğum zaman atın, hiç kimseyi yanına yaklaştırmayan, azılı, dikbaşlı bir hayvan olduğunu gördüm. En usta biniciler bile, korkudan birer köşeye sinmişlerdi. O zaman, «yiğitlik nasıl olurmuş görün,» dedim, bir sıçrayışta atladım atın üstüne, binicilikteki ustalığımı kullanarak azgın atı iyice dizginleyip yola getirdim. Herkesin şaşkınlıktan ağzı açık kalmıştı. Bu ustalığımı üst kattaki bayanlara da göstermek için salonun açık pencerelerinden birinden atla birlikte içeri dalıverdim, ağır, tırıs, dörtnal koşularla salonun çevresini birkaç kez döndüm, sonunda atı mahmuzladığım gibi kocaman yuvarlak masanın üzerine çıkardım, başladım masada koşturmaya. Bayanların hepsi bu gösteriye hayran kalmışlardı, çünkü at masada koşarken öyle bir ustalık göstermişti ki, masanın üstünü kaplayan çay takımlarından, fincanlardan tabaklardan tek bir tanesi bile kırılmamıştı. Genç kontun gözünde öyle bir saygı kazanmıştım ki, bana hayranlığını belirterek, kısa bir süre sonra açılacak bir savaşa katılmak üzere Münih Kontu'nun hizmetine girmem için bu güzel atı armağan etti.

Bundan daha büyük bir armağan olamazdı benim için. Hemen hazırlanarak savaşa bir asker olarak katıldım. Böylesine hızlı, çevik, hem kuzu gibi uysal hem de canavar gibi azgın bir at daha görülmemiştir.

Savaşta elimden gelen yararlığı gösterdim. Benim azgın atım bir keresinde büyük bir tehlikeden kurtardı beni. En ön sırada ilerliyordum, birden düşmanın büyük bir toz bulutu yükselterek üstümüze doğru gelmekte olduğunu gördüm. Sağ yanımdaki, sol yanımdaki askerlere düşmanı kuşatmaları için işaret verdim. Bir kargaşalıktır koptu, bizim adamlar darmadağın oldular, sonra düşman çekildi. Biz de yakındaki bir kasabaya dalarak toparlanmaya başladık. Ben atımla yavaş yavaş kasabanın ortasındaki alana gittim, orada adamlarımızı toplayıp yeniden bir düzene sokacaktım. Bir de baktım ki çevremde bizimkilerden tek kişi bile kalmamış. Onları beklerken atımı oradaki bir çeşmeden sulamak istedim. At çeşmenin yalağına başını daldırdı, içtikçe içti, içtikçe içti. Doymak bilmiyordu. Tam o sırada adamlarımızı aramak için ardıma döndüğümde ne görsem beğenirsiniz? Benim atın yarısı, yani arka ayakları, kuyruğu, sağrıları yoktu! Çarpışma sırasında ortadan ikiye bölünmüştü atım. Su içerken doymamasının nedeni de buydu hayvancığın. İçtiği bütün sular kesik yandan şarıl şarıl dışarı çıkıyordu. Hemen bizim nalbantı bularak atın öbür yarısını araması için savaş alanına yolladım, çünkü ne yapıp yapıp bu değerli hayvanı kurtarmak gerekiyordu. Biraz sonra nalbant, atın öbür yarısını sırtlamış olarak geri döndü. Elimize geçirdiğimiz söğüt çubuklarıyle, incecik defne dallarıyle dikerek atın iki parçasını birbirine ekledik. Neyse ki kısa bir süre içinde hayvanın yarası iyileşti. İşin garibi zamanla çubuklar da filizlenmeye, sürgün vermeye başladı. Aradan bir süre geçtikten sonra birçok seferlere, atımın sırtında biten bu söğüt ve defne dallarının gölgesinde oturarak katıldım.

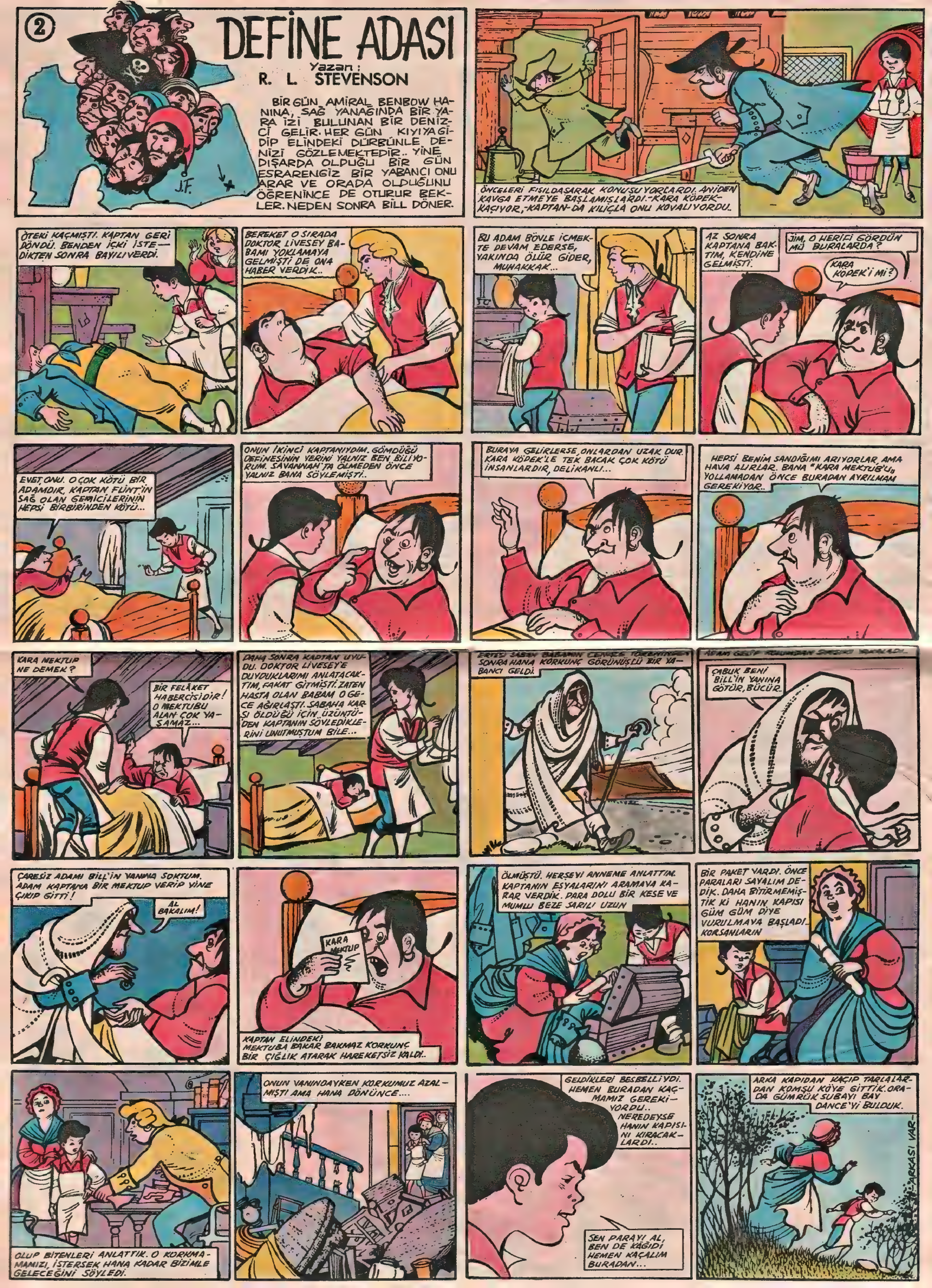
Küçük Kovboy KİT KAT

3 OK ÇİFTLİĞİNDEKİ



ESRAR

Kara Bacak çetesi, Kit Kat'ın elindeki çiftliği almak için, ortaya Kit Kat'ın babasından kalma bir borç senedi çıkarmıştır. Kit Kat, meteliksiz bir sarhoş olan Tim'in o günlerde bol parası olmasından bir şeyler sezinlemektedir.


2
DEFİNE ADASI
Yazan: R. L. STEVENSON
BİR GÜN AMİRAL BENBOW HANINA, SAĞ YANAĞINDA BİR YARA İZİ BULUNAN BİR DENİZCİ GELİR. HER GÜN KIYIYA GİDİP ELİNDEKİ DÜRBÜNLE DENİZİ GÖZLEMEKTEDİR.. YİNE DIŞARDA OLDUĞU BİR GÜN ESRARENGİZ BİR YABANCI ONU ARAR VE ORADA OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE DE OTURUR BEKLER. NEDEN SONRA BİLL DÖNER.
J.F.
ÖNCELERİ FISILDAŞARAK KONUŞUYORLARDI. ANİDEN KAVGA ETMEYE BAŞLAMIŞLARDI.-KARA KÖPEK-KAÇIYOR,-KAPTAN-DA KILIÇLA ONU KOVALIYORDU..
ÖTEKİ KAÇMIŞTI. KAPTAN GERİ DÖNDÜ. BENDEN İÇKİ İSTEDİKTEN SONRA BAYILIVERDİ.
BEREKET O SIRADA DOKTOR LİVESEY BABAMI YOKLAMAYA GELMİŞTİ DE ONA HABER VERDİK..
BU ADAM BÖVLE İÇMEKTE DEVAM EDERSE, YAKINDA ÖLÜR GİDER, MUHAKKAK...
AZ SONRA KAPTANA BAKTIM, KENDİNE GELMİŞTİ.
JİM, O HERİFİ GÖRDÜN MÜ BURALARDA?
KARA KÖPEK'İ Mİ?
EVET, ONU. O ÇOK KÖTÜ BİR ADAMDIR, KAPTAN FLİNT'İN SAĞ OLAN GEMİCİLERİNİN HEPSİ BİRBİRİNDEN KÖTÜ...
ONUN İKİNCİ KAPTANIYDIM. GÖMDÜĞÜ DEFİNESİNİN YERİNİ YALNIZ BEN BİLİYORUM. SAVANNAH'TA ÖLMEDEN ÖNCE YALNIZ BANA SÖYLEMİŞTİ..
BURAYA GELİRLERSE, ONLARDAN UZAK DUR. KARA KÖPEK'LE TEK BACAK ÇOK KÖTÜ İNSANLARDIR, DELİKANLI...
HEPSİ BENİM SANDIĞIMI ARIYORLAR, AMA HAVA ALIRLAR. BANA "KARA MEKTUB'U" YOLLAMADAN ÖNCE BURADAN AYRILMAM GEREKİYOR..
KARA MEKTUP NE DEMEK?
BİR FELÂKET HABERCİSİDİR! O MEKTUBU ALAN ÇOK YAŞAMAZ...
DAHA SONRA KAPTAN UYUDU. DOKTOR LİVESEY'E DUYDUKLARIMI ANLATACAKTIM, FAKAT GİTMİŞTİ. ZATEN HASTA OLAN BABAM O GECE AĞIRLAŞTI. SABAHA KARŞI ÖLDÜĞÜ İÇİN ÜZÜNTÜDEN KAPTANIN SÖYLEDİKLERİNİ UNUTMUŞTUM BİLE...
SONRA HANA KORKUNÇ GÖRÜNÜŞLÜ BİR YABANCI GELDİ.
ÇABUK BENİ BİLL'İN YANINA GÖTÜR, BÜCÜR.
ÇARESİZ ADAMI BİLL'İN YANINA SOKTUM. ADAM KAPTANA BİR MEKTUP VERİP YİNE ÇIKIP GİTTİ!
AL BAKALIM!
KARA MEKTUP
KAPTAN ELİNDEKİ MEKTUBA BAKAR BAKMAZ KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATARAK HAREKETSİZ KALDI..
ÖLMÜŞTÜ. HERŞEYİ ANNEME ANLATTIM. KAPTANIN EŞYALARINI ARAMAYA KARAR VERDİK. PARA DOLU BİR KESE VE MUMLU BEZE SARILI UZUN
BİR PAKET VARDI. ÖNCE PARALARI SAYALIM DEDİK. DAHA BİTİRMEMİŞTİK Kİ HANIN KAPISI GÜM GÜM DİYE VURULMAYA BAŞLADI.. KORSANLARIN
OLUP BİTENLERİ ANLATTIK. O KORKMAMAMIZI, İSTERSEK HANA KADAR BİZİMLE GELECEĞİNİ SÖYLEDİ.
ONUN YANINDAYKEN KORKUMUZ AZALMIŞTI AMA HANA DÖNÜNCE....
GELDİKLERİ BESBELLİYDİ. HEMEN BURADAN KAÇMAMIZ GEREKİYORDU.. NEREDEYSE HANIN KAPISINI KIRACAKLARDI..
SEN PARAYI AL, BEN DE KÂĞIDI HEMEN KAÇALIM BURADAN...
ARKA KAPIDAN KAÇIP TARLALARDAN KOMŞU KÖYE GİTTİK. ORADA GÜMRÜK SUBAYI BAY DANCE'Yİ BULDUK.
ARKASI VAR-

ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 4

Uçan Daireler

Söz Uçan Dairelerden açılınca akla ilk gelen soru şudur genellikle: Gerçekten var mıdır Uçan Daireler? Varsa, bizim gezegenimizin dışından mı gelmektedirler? Büyük, gizemli bir gücün silâhı mıdırlar? İki yıl önce bu sır az kalsın çözülüyordu.

Lonnie Zamora Olayı

Saat 17,45. Güneş daha tepede. Lonnie Zamora, National Highway 85'de trafik kontrolu yapıyor. Tam o sırada müthiş bir patlama, arkasından da gözalıcı bir ışık. Öyle ki Zamora direksiyonu kırıp bir yan yola sapmak zorunda kalıyor.

Birkaç dakika sonra, bir tepenin üstünden Zamora, merkezdekilere gördüklerini anlatmaktadır.

Acayip araca yaklaşınca...

Kısa bir süre sonra, FBI görevlilerinden teğmen Chavez ile Hava-alanından iki kişi, aracın bıraktığı dört izi incelemektedirler. Ama bu izlerden, bazı yanmış otlardan ve yakınlardaki kayalarda kalan kimyasal maddeden başka bir şeye rastlayamazlar.

Zamora yaklaşırken araç hareket eder. Büyük bir gürültüyle duman ve ateş bırakır toprağa doğru. Zamora, bir patlama olacağını sanarak koşar. Esrarengiz araç kalkar, alçaktan uçmaya başlar.

Lonnie Zamora titiz bir memurdur. Çalışkan ve ağırbaşlıdır. Söylediklerine herkes inanır.
Öyleyse nedir bu acayip nesne? Nerden gelmiştir? Belki de çok yakın bir gelecekte çözülecektir bu sır.

Son istatistiklere bir göz atılınca, 1947 ile 1966 yılları arasında 5 milyondan fazla Amerikalının Uçan daire gördüklerini ya da gördüklerini sandıkları ortaya çıkar. Bu 12,000 olaydan en aşağı 2,000 tanesinin hiç kuşkusuz «esrarengiz» diye nitelendirilmesi gerektiği sonucuna varılmıştır.

Elimizdeki Deliller

Washington'daki Gök Olaylarını Araştırma Ulusal Komitesi'nin arşivlerinde şu iki fotoğraf durmaktadır. Biri, 1950 yılında Paul Trent tarafından Oregon'da çekilmiştir. Görülüyor ki, 1954'de Fransa'da Rouen'de çekilen öbür fotoğrafa tıpatıp benzemektedir.

19 Temmuz 1952'de Washington Havaalanı görevlileri yedi «meçhul» cisim tespit ettiler. Andrews ve Bollings aynı anda yaptılar bu tespiti. Pentagon, bir açıklama yapmaktan kaçındı, oysa o sırada Amerikan uçakları, meçhul cisimlere yaklaşmaya çalışıyorlardı.

İNANILIR GİBİ DEĞİL! SAATTE 500-1200 Km. HIZLA ÜSTÜMÜZDEN GEÇİYORLAR!

Bir hafta sonra pilotlar, Uçan dairelerin ışıklarını radar ekranlarında görmüşlerdi. Gelgelelim bu kere de Uçan dairelerin hiçbir ipucu bırakmadan kayboldular. Havacılar, radarların bir ısı değişmesi sonucu yanılmış olabileceklerini ileri sürdüler. Şimdi bu yanılmayı kabul etmeye imkân yok. Radarlar hakkında daha fazla bilgi edinmiş durumdayız bugün.

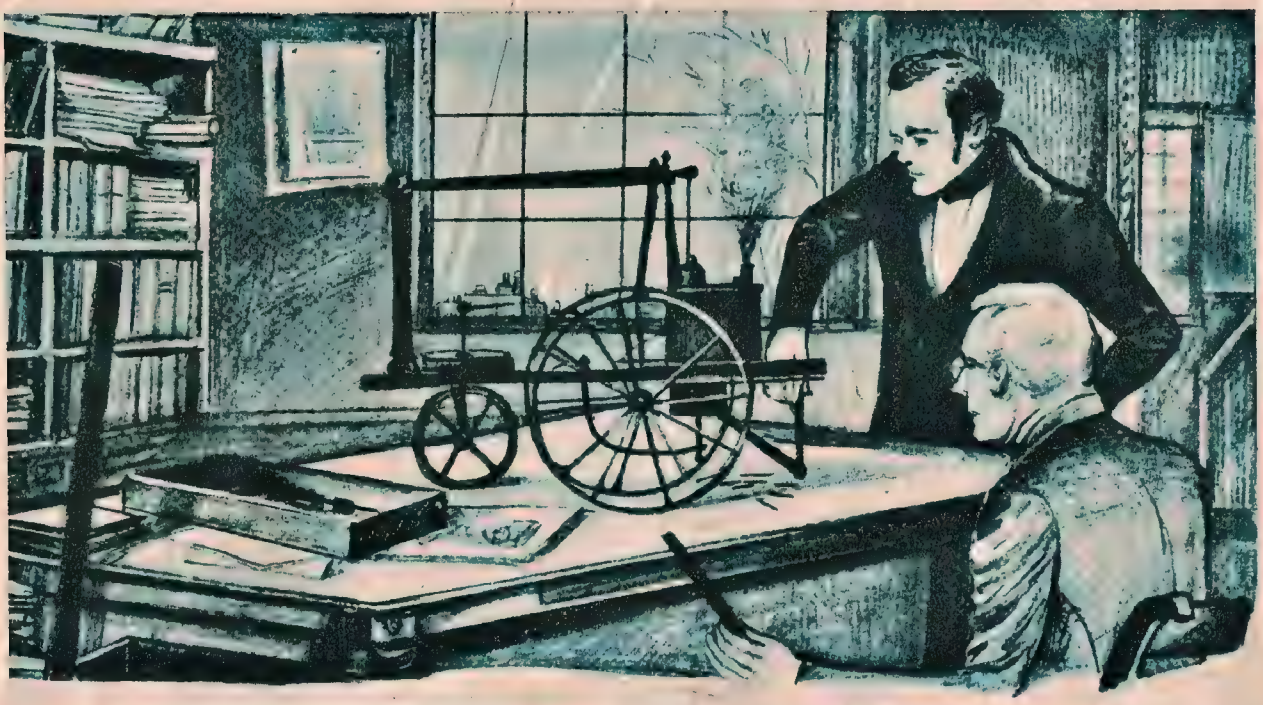
«Gemini» astronotlarından White'la Mc Devitt Houston alanına telsizle verdikleri bilgide «acayip, parıltılı bir cisim tarafından takip edildiklerini» bildiriyorlardı. Bormann'la Lovell ise «bir çekim merkezinden yola çıkan meçhul bir cisim» görmüşlerdi.

«Tass» Haber Ajansı, Rus astronotlarının da uzayda meçhul cisimler gördüklerini bildirmişti.

Bu «görüntüler» saymakla bitmez. En ünlülerini analım: Elilswoorth (Güney Dakota) 13 Ağustos, 1953; Ubatubi (Brezilya) 1957; Trindade (Brezilya) 1958; Santa Ana (Kaliforniya) 3 Ağustos 1965 (bu Uçan dairenin resmi çekilmişti); Pensilvanya, 25 Ekim, 1965 (resimle tespit edildi).

Bütün bunlardan sonra, Uçan dairelere, heyecan yaratmak isteyen gazetecilerin uydurduğu bir haber gözüyle bakabilir miyiz?

(ARKASI VAR)



Richard Trevithick, buhar gücüyle çalışan aracının modelini bir İngiliz iş adamına gösterirken.

TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

KARA ULAŞTIRMASINDA BÜYÜK YARAR SAĞLAYAN

LOKOMOTİFİN İCADI

Lokomotifin babası sayılan George Stephenson'dan önce bu konuda çalışanlar olmuştu...

Pek çok kimse lokomotifin mucidi olacak George Stephenson'u bilir. Gerçekten de bu İngiliz mühendisi 1815'te bir lokomotifi yapıp çalıştırmıştır ama, ondan önce acaba bu alanda çalışıp başarıya ulaşan kimse yok mudur?

Eğer Richard Trevithick hakkını korumayı bilseydi, pekâlâ James Watt kadar para kazanabilirdi. Eğer sabırlı bir insan olsa, başarısızlıklarının önünde yılmasaydı, George Stephenson'dan çok daha meşhur olurdu.

Richard Trevithick kabiliyetli bir İngiliz mühendisiydi. Watt'ın buhar makinesi onu çok ilgilendiriyor, bu makineden yararlanarak kendi kendine işleyen bir araç yapmayı düşünüyordu.

Nitekim bunda da başarıya ulaştı, ve o zamana göre çok ileri bir buhar makinesi yaptı. Ama ne var ki Watt bu çeşit makinelerin patentini almıştı, bu yüzden Trevithick kendi buluşu olan bu makineyi işletemezdi.

Fakat Trevithick çalışmalarını başka yönde ilerletip, bugünkü lokomotifin atası sayılabilecek bir makine daha yaptı. Bunu rayların üzerinde gidebilecek hale getirdi. Ne var ki, raylar, lokomotifin ağırlığına dayanamayıp ezilip büzülüyordu.

Trevithick nedense birden ümitsizliğe kapıldı. Bu çalışmalarını bırakarak kendi eski işi olan mühendisliğe döndü. Ama yine de aklı fikri, daha sağlam raylar üzerinde kendi kendine giden bir araç yapmaktaydı. Watt'ın buhar makinesinin gücü okadar fazla değildi. Trevithick'in buhar makinesinde ise yüksek basınçlı buhardan faydalanıldığı için makine daha büyük bir güçte çalışıyordu. Genç mühendis uzun çalışmalardan sonra yeni bir lokomotif modeli daha hazırlıyarak bunun üzerinde çalışmaya başladı, sonra da 1800 yılında bunun patentini aldı, üç yıl sonra da modelin planlarını yaparak asıl lokomotifi ortaya çıkardı.

Bu lokomotifin ilk tecrübesi başarıyla sonuçlandı. Ama nedense halk hiç rağbet etmemiş, kendi kendine giden bu makineye karşı güvensizliğini belli etmişti. Trevithick'in kafası kızdı, lokomotifini satarak, bu işlerle bütün ilgisini kesti.

İngiltere'nin Galler Bölgesi'nde döşenen raylar üzerinde, saatte 8 kilometreye yakın bir hızla yol alan lokomotif gerçekten görülecek bir şeydi, ve insan dehasının neler yapmaya kadir olduğunu gösteriyordu. Trevithick gerçekten çok büyük bir mucitti, ama sabırsızdı, maymun iştahlıydı ve başarısızlıklarının karşısında çabucak yılıyordu. «Eğer başaramıyorsan tekrar tekrar dene!»

DÜNYA HARİKALARI

HOLANDA SETLERİ

«Holanda kelimesi size neyi hatırlatır?» Bu sorumuza bazıları, «Kuzeybatı Avrupa'daki bir devleti,» diye cevap vereceklerdir; bazıları, «Yüzlerce yeldeğirmenin bulunduğu bir ülkeyi,» diye.. Bazıları ise sorumuzu, «Holanda, lâle bahçeleri, takunyayı andıran kalın tahta ayakkabıları, peyniri ile ün yapmış bir ülkedir,» diye cevaplandıracaklardır.

Evet, Türkiye denilince akla nasıl İki camiler, minareler, Peri Bacaları, Pamukkale, Topkapı Sarayı, Haliç, Boğaz, kahve geliyorsa; Holanda denilince de akla yel değirmenleri, tahta ayakkabılar, peynir, lâle bahçeleri gelir. Ama, Holanda'nın bu saydıklarımızdan da önemli bir şeyi daha vardır: Kilometreler boyunca uzayıp giden setleri ve kanalları.

Bu satırları okurken belki içinizden, «Biz dünya haritası olarak bir Çin Seddi'ni biliyorduk,» diye geçirecek ve sonra ilâve edeceksiniz: «Holanda setleri Çin Seddi kadar önemli mi ki, bize onun hakkında bilgi vermek ihtiyacını duydunuz?.» Önemlidir. Hattâ bazılarına göre Çin Seddi'nden bile önemlidir. Çünkü Holanda setleri ve kanalları insanlığın tabiata karşı kazandığı bir zaferin anıtıdır. İnsan zekâsının, azminin, çalışmasının önünde hiç bir kuvvetin duramayacağının canlı, capcanlı bir delilidir.

Holandalılar bu setleri yapmaya niçin lüzum gördüler. Anlatalım:

Gel-git olayını biliyorsunuz. Deniz belirli zamanlarda karalara sokulur, belirli zamanlarda geri çekilir. Kuzeybatı Avrupa'da, Belçika ile Almanya'nın komşusu olan Holanda'nın, Kuzey Denizi'ne bakan kesimlerinde de bu tabiat olayı, belki de dünya kurulduğundan beri sık sık olur. Sonra Holanda coğrafi özellik bakımından garip mi garip bir ülkedir. Türkiye'de olduğu gibi buralarda dağlara, tepelere pek rastlanmaz. Ülke, en büyük yüksekliği 200 metreyi geçmeyen, deniz yüzeyinden aşağıda olan bir arazide kurulmuştur. İşte bu coğrafi özellik ve gel-git olayları Holandalıların elinde, ekip biçmeleri, üzerinde evler, kasabalar, şehirler kurmaları için pek az bir toprak bırakmıştır.

Holandalılar yıllarca, «Gel git olayları yüzünden sular altında kalan topraklardan nasıl faydalanırız acaba?» diye düşünmüşler, taşınmışlar. Sonra kimin aklına gelmişse gelmiş, «Gel-git olaylarının olduğu deniz seviyesinden alçakta olan yerlere, denizin karalara sokulmasını önlemek için set çekelim,» demiş. Toprağı biraz doldumuşlar, önüne taştan duvarlar örmüşler. Bakmışlar ki denizin karalara gelme zamanında deniz suyu bu setlerden atlayamıyor, hemen bu işi ülkenin diğer yerlerinde de yapmaya başlamışlar. Denizi doldurmuşlar, ekilecek, üzerinde binalar yapılabilecek topraklar elde etmişler, önüne set çekmişler. Ve işte böylece, yıllardan beri babadan oğula, ondan da torunlarına geçe geçe Holanda setleri bir dünya harikası olup çıkıvermiş.

Bugün Holanda setlerinin uzunluğu 2500 kilometreye varmıştır. Denizlerin kurutulması ile elde edilen toprakların yüzölçümü ise 8000 kilometrekaredir. Denizden çalınan bu toprakların üzerinde dev binalar yükselmiş, gel git olaylarının bu binalara bir zarar vermemesi için de şehir içinde kanallar açılmış, bu kanallar da şehre başka bir güzellik kazandırmıştır.

Şimdi söyleyin lütfen: İnsanoğlunun isteyip de yapamayacağı şey var mıdır? İnsan bilgisinin, zekâsının önüne şu dünyada ne geçebilir.

Sözü Trevithick gibileri için söylenir. Yılmamalı, cesaretle ileri atılmalı, başarısızlıklar karşısında ümitsizliğe kapılmamalıdır.

Nitekim onun buluşu olan bu lokomotifi 1813'te William Hedley adlı biri daha da geliştirerek yeni bir lokomotif yaptı. Bir yıl sonra da George Stephenson adlı bir başkasının yaptığı lokomotif daha da büyük başarı kazandı. Stephenson bukadarla da kalmadı. 1825'te, İngiltere'de Stokton - Darlington arasında ilk tren hattını açtı, ve ölünceye kadar da İngiltere'deki demiryollarının çoğunun yapılmasını o düzenledi. Böylece bütün dünya lokomotifin mucidi olarak Stephenson'u tanıdı.

UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

Yüzbaşı Erol Dinçtürk, «Güvercin» deki âletlerin nasıl kullanılacağını, bunların önemli özelliklerini çabucak öğrendi...

— 5 —

Peter başlangıçta Erol ile Albert Vintner'in uzay yolculuğu hazırlıkları sırasında başarısızlık gösterip geriye gönderilmeleri ihtimalinin bulunduğunu belki önceden düşünmüştü, ama onlarla birlikte çalışmaya başlar başlamaz bu düşünceleri zihninden sildi. Bir kere Amerikalı delikanlı birinci sınıf elektronik uzmanıydı. Türk subayı da nükleer fizik konusunda inanılmayacak derecede bilgiliydi. İkisi de kısa zamanda Uzay yolculuğunun teknik yönlerini öğrenmişler, «Güvercin» Uzay gemisinin yapısı hakkında bilgi edinmişlerdi. Yüzbaşı Erol Dinçtürk'le anlaşmak çok kolay olmuştu. Genç Türk subayı, Türk ordusunda aldığı kusursuz terbiye, amirine itaat duygusu sayesinde Peter'in gözüne girivermişti. Üstelik bu delikanlı çevresindekilere yardımcı olmak için de canla başla çalışıyor, herkesin yardımına koşacağım diye çırpınıyordu. Üstelik çok da neşeliydi. Öyle de güzel, komik hikâyeler anlatıyordu ki, onunla karşılıklı oturup hikâyelerini dinlemek başlıbaşına bir zevkti. Amerikalı da yaşından beklenmeyecek derecede ağır başlı, doğru sözlü, fakat içine kapanık bir delikanlıydı. Kendisine verilen her işi ses çıkarmadan yapıyor, fakat herhangi bir mesele hakkında düşüncesi sorulduğu zaman susmayı daha doğru buluyordu.

ÖZET :

Uzay denemelerinde karşılaşılan aksilikler Amerikalılarla Rusların arasını açmıştır. İngilizler, uzayda araştırma yapılmasını teklif ederler. Aralarında Erol Dinçtürk adlı bir Türk pilotunun da bulunduğu üç kişilik bir ekip bu işle görevlendirilir. Yüzbaşı Erol, Hudson Uzay Merkezi'nden çıkarken bir saldırıya uğrar. Polis olaya karışan iki adamı hemen tutuklar. Bunlardan biri «gölgesi olmayan adam»dan söz eder. Erol, komutan Peter ve Amerikalı astronot Al Vinter harekâtın hazırlıklarını yapmak üzere çalışmalara başlarlar.

Peter, Amerikalıların çoğunun genellikle Albert Vintner'e hiç benzemediklerini bildiği için genç adamın bu hali onu tasalandırmaya başlamıştı. Fakat Binbaşı Gregg, hemen Peter'in imdadına yetişti:

— «Biliyorsun Amerikalılar bu Uzaydaki kazalar meselesine çok üzülüyorlar. Ruslar onları suçluyor, onlar da Rusların bu işte hiç bir suçlarının olmadığına inanamıyorlar. Sanırım ki, Amerikalılar bu işi başka bir ulustan yardım görmeden yapmak istiyorlardı. Ama tabii Ruslar ağır basınca işin bu şekilde halledilmesine karşı koyamadılar. Bu delikanlı da iki Amerikalı meslektaşıyla değil de bir İngiliz ve bir Türk'le uzaya gitmek zorunda kaldığı için neşesiz duruyor galiba. Sonra böyle önemli bir yolculuğa da ülkesinden, sevdiklerinden uzaktayken çıkmak onun yerinde kim olsa üzer. Aradaki buzları eritmek de bize düşüyor, dostum. Bana kalırsa Amerikalı gayet iyi, mert bir delikanlı.»

Peter biraz düşündükten sonra başını salladı. Binbaşı Gregg'in doğru söylediğine inanmıştı. Gülümsedi. «Özel meselelerin halli için Gregg amcaya başvurmak en doğru hareket oluyor galiba.»

Binbaşı Gregg şakaya şakayla cevap verdi. «Çık dışarı, hınzır yezit!» diye bağırdı. «Yemekten önce de elini yüzünü, kulaklarının arkasını yıkamayı unutma sakın.»

FEZA KORSANI HAREKÂTI

Peter, büyük bir dikkatle Schenk-Mendel Ultra yüksek derece ısı ışın makinelerini inceledi. Bu makine, özellikle Peter ile arkadaşlarının yapacakları uzay yolculuğu için hazırlanmıştı. Genç kumandan makinenin nasıl çalıştırılacağını güzelce öğrendiğine inanç getirdikten sonra kendi vücut ölçülerine göre yapılmış olan yeşil kanapeye uzandı ve «Güvercin»in içini seyre koyuldu. Uzay gemisinin her tarafı yemyeşildi. Kontrol bölümünü o kadar iyi biliyordu ki, gözlerini bağlasalar bile el yordamıyle neyin nerde olduğunu bulabilirdi. Silindir bölümü iki metre çapında dokuz metre yüksekliğindeydi. Üç ayrı bölmeden meydana gelmişti. Alt kısım uçuş mühendisine aitti. Türk yüzbaşının çalışma sahası burasıydı. Nükleer reaktör ve ana jetlere giden dar koridor da buradan geçiyordu. Orta bölme bir bakıma geminin güvertesini andırıyordu. Elektronik ve muhabere sisteminin aletleri buradaydı. Burası da Amerikalı Albert Vintner'in çalışma sahasıydı. Bunun üzerinde de kontrol güvertesi vardı. Uçuş sırasında Erol ile Peter burada olacaklardı.

«Güvercin» uzay gemisi daha önce uzaya fırlatılan uzay gemileri gibi tamamen yerden radyo dalgalarının aracılığıyle idare edilebildiği gibi gemideki astronotlar tarafından da idare edilebilecekti. Peter, «Güvercin»i istediği tarafa götürebilirdi.

Peter, bunları artık gözü kapalı, ezbere söyleyebilecek haldeydi. İçini çekerek kanapesinden kalktı, Güvercin'in yanında duran asansöre bindi ve aşağıya indi.

Fırlatma rampasının bulunduğu düzlükte müthiş bir faaliyet göze çarpmaktaydı. Güvercin'in güneş altında pırıl pırıl parlayan üç ayağının etrafında kamyonlar duruyordu. Bilginler ve teknisyenler ise «Güvercin»in etrafına üşüşmüşler, Uzay gemisinin bir milyon sekiz yüz parçasını durmadan inceliyorlardı.

Uzay Gemisinin atom yükü çoktan yerine konmuştu, fakat fırlatma ve geri dönüş için gerekli yakıt henüz yüklenmemişti. Sözü geçen yakıt da toz şeklindeydi, mıknatıslandığı zaman hem katı hem de sıvı hale gelebiliyordu ve üstelik gerek sıvı ve gerekse katı haldeki yakıtlardan çok daha iyi kontrol edilebiliyordu. İyice sıkıştırılmıştı. İçinden geçtiği tüplerdeki yüksek ısıyle itme gücü de adamakıllı artıyordu. Bu özel yakıttan radyoaktif pislik çıkmıyordu. Güvercin bir kere dünya atmosferinden kurtulunca, atomik jet motorları harekete getirebilecek ve zehirli radyoaktif pislikleri de tehlikesizce uzaya bırakabilecekti.

Yüzbaşı Erol Dinçtürk, yolculuk sırasında emrine bırakılacak olan aletlerin nasıl kullanılacağını, bunların önemli özelliklerini çarçabuk öğrenmiş ve bu yüzden de herkesin sevgisini, hayranlığını kazanmıştı. Binbaşı Vintner de «Güvercin»in yapısını, makinelerinin kusursuzluğunu öve öve bitiremiyordu. Oysa bir Amerikalının İngilizlere ait bir aracı bu derece yürekten övmesi de pek görülmüş şey değildi.

— «Peter, oğlum, seni ve diğerlerini doğruca Generalin yanına götüreceğim. Böyle emir aldım.»

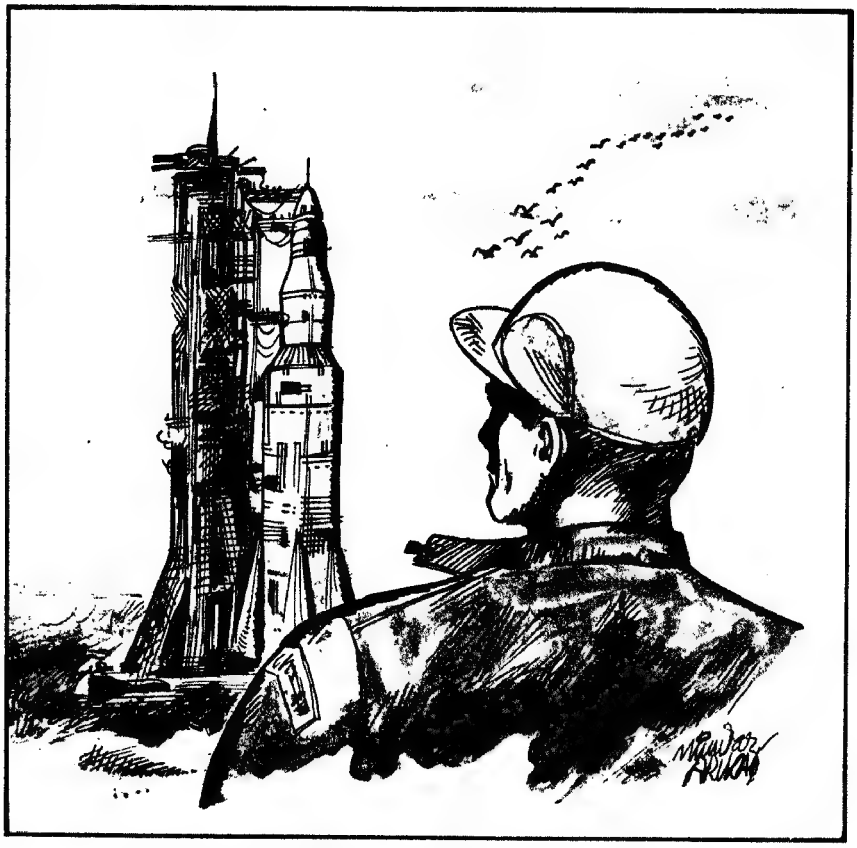
Peter, Binbaşı Gregg'in sesini duyunca önündeki işten başını kaldırdı, yanı başında duran Binbaşıya bakarak hafifçe gülümsedi. Sonra ikisi beraber laboratuardan çıktılar. Peter, Binbaşı Gregg'in kapı önünde bekleyen arabasına bindi. Binbaşı da diğerlerini çağırmaya gitti.

Binbaşı Gregg, arabayı Generalin karargâhına doğru hızla sürerken Yarbay Peter Forest'in de kafası uzay gemisi ve yakında yapacakları yolculukla ilgili meselelerle meşguldü. Bu defa işin şakaya gelir tarafı yoktu. Geriye doğru sayma başlayınca artık tasarıdan vazgeçemeyeceklerdi. Onun için herşeyi en ince noktasına kadar güzelce düşünmek gerekiyordu.

Peter Forest, düşünmeye de pek fazla zaman bulamadı.

General Leonard, genç astronotları odasına aldıktan sonra hemen yolculuk meselesinden söz açtı.

— Yüzbaşı Dinçtürk ve Vintner, ikinizi de candan kutlarım. Kurslarda gerçekten çok büyük başarı gösterdiniz. Sizlerden beklenilenden daha fazlasını başardınız. Bana öyle geliyor ki, artık şu tarihi yolculuğa başlayabilirsiniz. İkinizin de hükümetlerinize durumu bildirdim. Onlar da yurttaşlarınız da sizinle övünüyorlar.»



Uzay gemisinin atom yükü çoktan yerine konmuştu...

Yüzbaşı Erol Dinçtürk'ün yüzü güldü. Gözleri sevinçle parıldadı. «Sağolun, generalim,» dedi. «Ben de yurttaşlarımın övgüsüne lâyık bir asker olmaya çalışacağım.»

Binbaşı Albert Vintner de sadece, «sağoğlun generalim» dedi.

General sözlerine devam etti:

— «Ben yolculuğun hemen başlamasını istiyorum. Geriye doğru sayma üç saat içinde başlayacak. Sıfır'a da yarın sabah dörtte gelinecek. Hepinizin gece sıfır eksi dörtte, yani gece yarısı Güvercin'e geçmiş olmalısınız. Binbaşı Vintner, Yüzbaşı Dinçtürk, size söyleyecek başka bir sözüm yok. Başarılarınızın uzay yolculuğunda da devam etmesini dilerim. Yarbaş Forest'le bizi biraz yalnız bırakın lütfen. Uçuş programını Yarbayla birlikte son bir defa daha göz den geçirmek istiyorum.»

(ARKASI VAR)

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
15 Haziran 1970
Sayı : 24 **Sıra No. 752**
Yıl : 25 **Cilt : 1**

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✱ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: **40 TL.** ✱ Altı aylık: **20 TL.** ✱ Yurt dışı yıllık: **55 TL.** ✱ Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL.** ✱ Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL.** ✱ Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL.** ✱ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✱ **YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

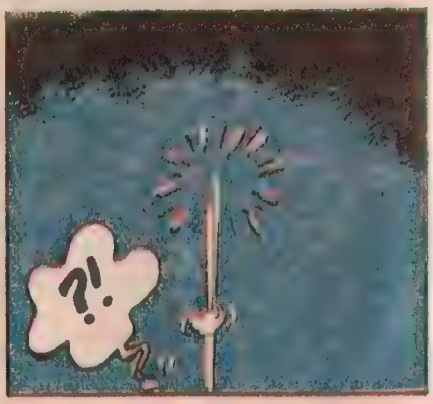
DİZİLDİĞİ YER : **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
BASILDIĞI YER : **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

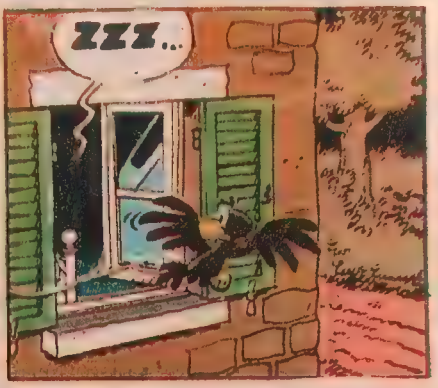
Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

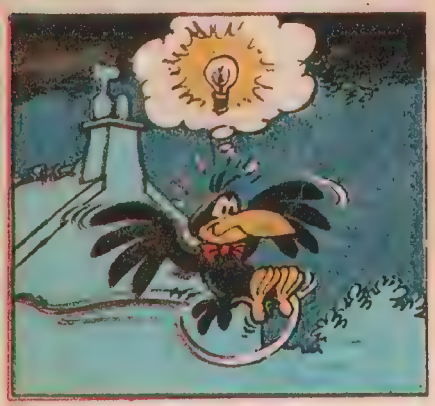
Minifare

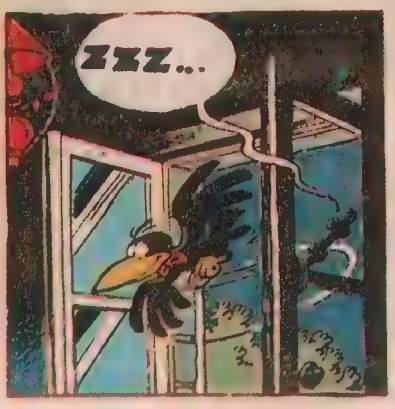
(10) MİNİFARE İLE ARKADAŞLARI TARLAFARE'NİN ELİNDEN ZOR KURTULARAK BİR ADAYA SIĞINDILAR

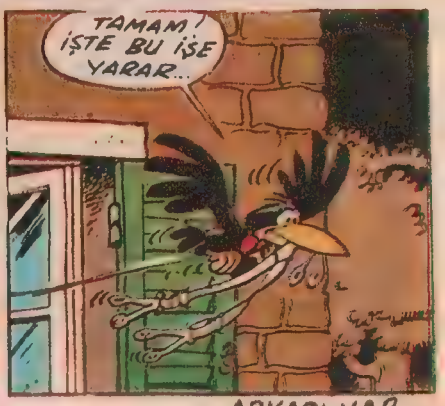
Tehlikede











-ARKASI VAR-

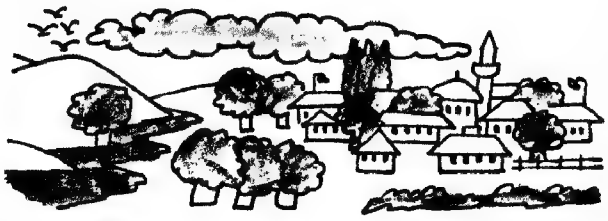
DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.

KARDEŞLERİN KÖŞESİ

TUNCAY PASİNLİGİL
(Yenimahalle Lisesi 3/E - ANKARA)

DİRİLİŞ

Bir köy düşünüyorum,
Tarlaları başaklanmış, bağları salkımlanmış;
Yanıyor pırıl pırıl lâmbaları
Geçiyor ortasından düzgün bir yol.
Düşünüyorum da diğer köyleri
Hayrete düşüyorum.
Neden böyle güzel bir köy,
Nasıl diyorum nasıl olmuş böyle?
Araştırıp, düşünüyorum;
En sonunda nihayet buluyorum.
Bakıyorum halkına, anlıyorum;
Uyanmışlar uykudan...
Su vermişler çiçeklere, ağaçlara,
Bakmışlar hayvanlara, beslemişler onları;
Birleşmişler, çalışmışlar, uğraşmışlar.
Elektrik getirip, yol yapmışlar
Tam anlamıyle dirilmişler.
Her halde çok mutludurlar
Cennet gibi köyleriyle...



İSTİYORUM

Yükselmek istiyorum
Mavi bulutlara,
Bir kuğu kanadında...
Gitmek istiyorum
Aya, güneşe,
Bir bulut üzerinde...
Dalmak istiyorum
Ayrılamayacağım rüyalara,
Sıcacık yatağımda...
İstiyorum,
Her ne kadar güzel şey varsa
Hepsini istiyorum...

AYSEL AĞAN
(İzmit Ortaokulu 1. sınıf öğrencisi - KOCAELİ)

EKMEK ve YILDIZLAR

Ekmek dizimde
Yıldızlar uzakta tâ uzakta.
Ekmek yiyorum yıldızlara
bakarak,
Öyle dalmışım ki sormayın,
Bazan şaşırıp ekmek yerine
Yıldız yiyorum.

SEDAT GEDİKLİ
Demet evleri Ortaokulu
II - F öğrencisi - ANKARA)

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

AHMET ÜNAL GÜNER: Lise 2/C, No. 369, Boyabat SİNOP. **(14 yaşında, kartpostal biriktiriyor. Müzikten hoşlanıyor. Sporu seviyor.)**

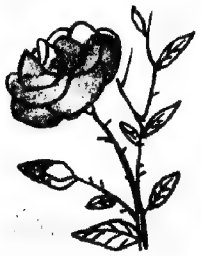
ÜLKER BAYÜLKER: Samur sokak Huzur Apt. 16/5, Kurtuluş - ANKARA. **(12 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

AYDIN ÇETİNBOSTANOĞLU: 305 sokak 50, Karataş - İZMİR. **(16 yaşında. Müzikten hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor.)**

CAFER ÇATALBAŞ: Emniyet sokak 3/2, Aydınlıkevler - ANKARA. **(15 yaşında. Pul ve kartpostal koleksiyonu var. Her konuyla ilgileniyor.)**

ABDULLAH KÖSE: Dere Mah. Karahasan sokak No. 25, M. K. Paşa - BURSA. **(14 yaşında. En çok okumayı seviyor. Boş zamanlarında resim yapıyor).**

NURETTİN LABERNAS: Akşemsettin Cad. Zembilci sokak 21/6, Akasya Apt. Fatih - İSTANBUL **(16 yaşında. İngilizce bilen yaşıtlarıyla İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**



GÜL

Gül yazın açar kışın solar.
Beyaz, kırmızı, pembe, sarı.
Hepsinin ayrı kokusu var.
Hiç kopartmaya kıyamam.
Kimseye de kopartmam,
Hepsine bakmaya doyamam.

LÜTFİYE KARACA - İZMİT

MİSAFİRLER

Hoş geldiniz, buyurun,
Dost yüzler, tatlı sözler,
Tatlılar, şekerler,
Bir acı kahve, bin hatır.
Yine buyurun, bekleriz,
İyi günler efendim, güle güle...

KALEM

Bazen düşünüyorum da;
Kaptanları iyi kullansa.
Şu kalemler gibi, dünyada
Deryaları aşmayacak gemi yoktur.

ÇEŞMİNAZ DEMİR
(Çamlıca Kız Lisesi Orta 1/F - Kadıköy - İst.)

OYUN, EĞLENCE BİLGİ, BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) A=10 B=11 C=9 Üçgen vardır.

(2) Sonuç 140 eder.

(3)

(4) 1 — KOVAN 2 — KAP
3 — ORTAK 4 — ASTAR

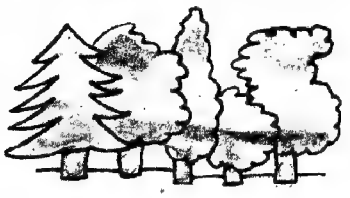
5 FARK
1) Soldaki direğin ucu. 2) Ağacın dalı. 3) Adamın şapkası. 4) Çakılığı çivinin ucu. 5) Sağdaki evin penceresi. 6) Adamın önündeki levha. 7) Adamın teleğinin arkasındaki levha. 8) Yine adamın kravatının ucu.

EVİMİZ ve KEDİMİZ

Çok şirindir evimiz
Neşeliyiz hepimiz
Ne kavga ne dırıltı,
Surat nedir bilmeyiz.

Sapsarıdır kedimiz
İsmine Aliş deriz
Aliş eve gelince
Seviniriz hepimiz.

NİHAL TUĞRAL
(Altekin İlkokulu 4 - A
ORHANGAZİ)



ORMAN

Ulu ağaçlar kaplamış
Şu koskoca ormanı
Orman, vatan demektir.
Ey Türk vatanı tanı...

Meşe, gürgen, ıhlamur
Ahlat, defne, çam, çınar
Sanki dallar kolları
Elele tutuşmuşlar.

ENGİN BAŞARSLAN
(ANKARA)

BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Resimler 30. sayfadadır)

Nâlan Gerçel (Lalapaşa - 15.6.58), A. Necmi Koçak (Karaman - 16.6.57), ★Burhan Al (Bartın - 17.6.59), Birol Kösemihal (Aydın - 19.6.57) Alp Aslan (İstanbul - 19.6.60), Volkan Yılmazer (İstanbul - 21.6.63), ★Yaşariye Aydoğdu (Yenişehir - 21.6.61), İrfan Derci (Bursa - 20.6.56), Zehra Eper (İstanbul - 20.6.60), Nebil Bozdoğan (İstanbul - 20.6.59), Koray Özülkü (İstanbul - 17.6.62), Güngör Dulkar (İskenderun - 15.6.57).

NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (★) işaretliler doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

Sevgili Doğan Kardeş,
Bu Hafta Doğan Kardeşler sayfasında ad ve soy adı benimle aynı olan Hüseyin Aydın'la mektuplaşmak istiyorum. Adresini bana bildirir misin?

Hüseyin Aydın
(Uzunçarşı No. 182, Kadirli - ADANA)

Sevgili Hüseyin Aydın kardeş,
Ad ve soyadı seninle bir olan Hüseyin Aydın, adresini bana yazmamış. Eğer bu isteğini duyar da sana yazarsa arzun gerçekleşmiş olur. Sevgilerimle.

DOĞAN KARDEŞ

Sevgili Doğan Kardeş,
En son çıkan Türk Pulları kataloğunu nereden temin edebilirim? Beni bu konuda aydınlatırsan çok memnun olurum.

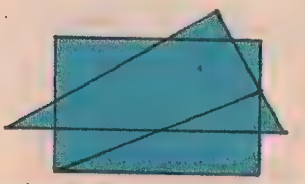
Emrullah Dilloğlu
(BOLU)

Sevgili Emrullah Dilloğlu kardeş,
Türk Pulları ile ilgili yeni bir katalok yayımlanmamıştır. Eski katalok-larda son üç dört yılın pulları yoktur. Kitapçılarda şayet kalmışsa bulabilirsin. Sevgilerimle.

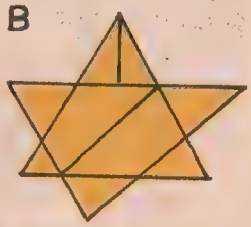
DOĞAN KARDEŞ

Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

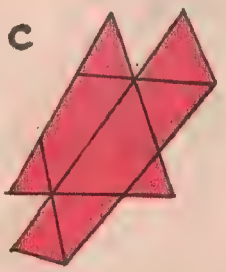
A



B

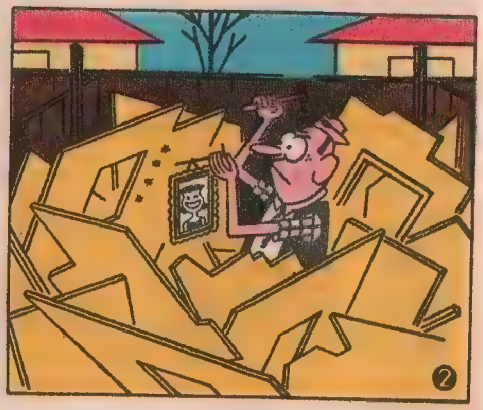


C

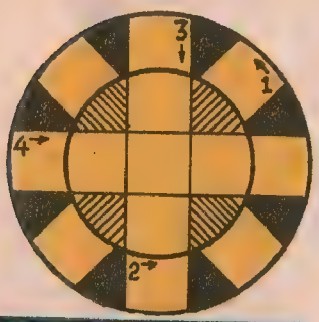


BU ŞEKİLLERDEN İÇİNDE EN FAZLA ÜÇGEN OLAN ŞEKİL HANGİSİDİR?.

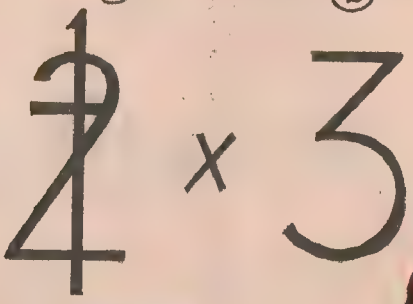
1



2



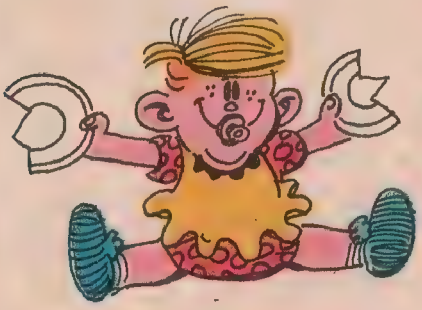
ⓐ ⓑ



Ⓐ VE Ⓑ DEKİ SAYILARI TOPLIYARAK BU ÇARPMA İŞLEMİNİ YAPINIZ.

1→ - ARININ EVİ
2→ - YAZIN YAĞMAZ
3↓ - KAZANCI VE ZARARI BERABER PAYLAŞMAK SARTIYLA BİRLEŞMİŞ KİM SELER
4→ - ELBİSE İÇİNE GEÇİRİLEN İNCE KAT.

4



3

AYŞE ABLANIN BEBEĞİ ANNESİ GÖRMEDEN ALTI TABAĞI KIRMIŞ. AYŞE ABLA DA ŞAŞIRMIŞ KALMIŞ. SİZ ONA TABAKLARI BİRLEŞTİRMEKTE YARDIM EDİNİZ.

CEVAPLAR 27
SAYFADADIR

KARDEŞİME MASALLAR

Kurnaz Teke

Bir gün üç keçi biraz gezmeye çıkmak istediler. Yavru keçi çok sabırsızlandığı için anasıyle babasını beklemeden yola koyuldu. Babası ise en son çıktı evden. Görülecek işleri vardı, onun için biraz oyalandı.

Yavru keçi ormana vardığında, ansızın azgın kurt çıkıverdi karşısına, hırlayan bir sesle sordu:

«Sen ne dolaşıyorsun böyle benim ormanımda bakalım?» Bunun üzerine yavru keçi:

«Biraz dolaşmaya çıktım, anam da hemen ardımdan geliyor!» diye karşılık verdi. Kurt düşündü:

«Bekleyeyim de önce anasını yakalayıp yiyeyim, bu bir lokmacık yavruyu nasıl olsa kolayca yakalarım sonradan.» Yavru keçiyi kendi haline oralarda oynayıp sıçramaya bıraktı.

Kurt daha yere uzanmadan, ana keçi çıkageldi. Kurt hemen ona yaklaşarak:

«Ne geziyorsun benim ormanımda?» diye sordu. Ana keçi titreyerek meledi:

«Ben hemen geçip gideceğim burdan. Arkamdan koca teke geliyor!»

Bunun üzerine kurt ilkin tekeyi yemeyi koydu kafasına.

«Yavru keçi ile anasını nasıl olsa yakalarım sonradan ama, koca teke eşi bulunmaz bir av olur benim için,» dedi kendi kendine. Derken koca teke göründü uzaktan. Kurt onun karşısına dikilerek bağırdı:

«Ne arıyorsun benim ormanımda?» Koca teke korktu ama, hiç bozuntuya vermedi. Boynuzlarını öne eğerek:

«Ben avcının tekesiyim. Bak, şu kafamdakiler de avcının tabancaları. Çekil yolumdan, yoksa ateş ederim! Az sonra da avcı gelir, çiftesiyle postunu delik deşik eder senin. Benden söylemesi,» dedi.

Yavru keçi ile ana keçinin söylediklerinin doğru çıktığını gören kurt, koca tekenin söylediklerinin de doğru çıkacağını düşünerek, kuyruğunu bacakları arasına kıstı, sessizce oradan sıvışıverdi.

Koca teke meleyerek ana keçi ile yavrusunu çağırdı. Hoplaya hoplaya dolaştıktan sonra rahatça evlerine döndüler.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

★Serpil Karadal
Ankara 15.6.60

Jak Benbasan
İstanbul 15.6.59

Şahin Sevgi
Akdağmadeni 17.6.59

Birol Çokçu
Ankara 19.6.62

★Engin Tunçer
Pendik 15.6.57

Serdar Aydoğan
İzmir 20.6.59

Enis Tunçer
Pendik 16.6.63

Sezen Erbil
İzmir 16.6.56

Şevket Yıldız
Suşehri 15.6.56

Serpil Alpoğuz
Balıkesir 15.6.57

M. Ertuğrul Kırdan
Karabük 17.6.58

Şevket Fenercioğlu
Altınözü 21.6.56

Mustafa Apaydın
Lüleburgaz 15.6.61

Ercan Öcal
Reyhanlı 18.6.58

★Mustafa Bal
Sıvas 17.6.58

Cengiz Balkan
İstanbul 18.6.60

Ali Mustafa
Lefke 18.6.57

★Melih Barışık
İzmir 18.6.60

★Şenay Karadeniz
Ankara 15.6.63

Fuat Tiniş
Ankara 17.6.57

Tayfur Güven
Sinop 19.6.58

Birol Kaba
Karabük 15.6.61

★M. Yavuz Hancıoğlu
Ilıca 17.6.60

Neşe Tan
Çerkesköy 15.6.63

Cüneyt Kirişçioğlu
Eskişehir 19.6.58

Gülden Önol
İstanbul 16.6.61

Mustafa Keskinkılınç
Konya 15.6.63

Mehmet Özkaragöz
Texas 15.6.58

Nevin Çırağan
İstanbul 18.6.62

Mustafa Çevikel
Konya 18.6.63

Gökhan Başpınar
İstanbul 17.6.61

Hülya Ersoy
Eskişehir 16.6.59

★Şüle Yenigün
Ankara 20.6.61

Süha Okur
Zonguldak 18.6.59

★A. Demircioğlu
İzmir 15.6.60

Emre İçözü
İstanbul 15.6.61

(İsimler 27. sayfadadır)

HAYVANLAR ARASINDA

AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

ORMANLAR İLK BAKIŞTA İNSANDA BİR KARMAKARIŞIKLIK HİSSİ UYANDIRIR. AMA ASLINDA BÜTÜN TABİATTA OLDUĞU GİBİ ORMANLARDA DA KENDİNE GÖRE BİR DÜZEN VARDIR.

Mandril adı verilen bir maymun türü sık ormanlardaki ağaçların üzerinde yaşar, yenilebilecek her şeyi, kökleri, meyvaları, böcek, yumurta, kurbağa gibi birbirinden çok değişik şeyleri yiyerek karınlarını doyururlar. İlk bakışta yüzü rengârenk bir palyaçonunkini andırır. Burnunun üstü parlak kırmızı, ucu al, burnunun iki yanındaki kabartma çizgiler mavidir... Yani tıpkı bir karnaval maskesi gibi...

«İBİS» adlı bir balıkçıl, eski Mısırlıların kutsal saydıkları bir kuştu. Öyle ki Bilim Tanrıları Tot'un resmini İbis başlı olarak yaparlardı. İbisler sığ suda yürüyerek kurbağa ve benzeri gibi hayvanları avlayarak beslenirler. Afrika ve Asyanın sıcak kesimlerinde kalabalık sürüler halinde yaşarlar.

SELECCIONES ILUSTRADAS Derechos Reservados ESPAÑA

Koati'ler ayılarla yakından akraba yaratıklardır. Orta Amerika'da çok bulunur. Kolayca ağaçlara tırmanırlar. Uzun burunlarını bütün oyuklara, deliklere sokarak yiyecek ararlar. Sıçanlar, fareler, böcekler, meyvalar, tohumlar, koati'leri doyurmaya yeter. Alçaktan uçan kuşları bile zıplayıp yakalayabilirler.

«Kara Gnu» diye adlandırılan ceylana benzer bir hayvan, saatlerce durup dinlenmeden koşmasıyla dikkati çeker. Öyle ki gerektiği zaman bütün bir günü koşmakla geçirebilir. Ne var ki son zamanlarda derisi için çok avlandığından sayıları yok denecek kadar azalmıştır.

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319